



ENTREVISTA

Pàg. 8



Joan Cabot

Rector de la parròquia de Lourdes del Poble-sec

"La gent pensa que els latin kings són delinqüents, però això és un tòpic"

ENTITATS

Pàg. 4

Diablers del Poble-sec

Més de 20 anys cremant pólvora

ACTIVITATS

Pàg. 6

Quinzena de Salut de la Gent Gran

La importància d'envellir sans

SERVEI PÚBLIC

Pàg. 6

Concurs de dibuix escolar per a la portada de la guia d'escoles

POLIESPORTIU

Pàg. 7

La Caminada Popular de Sants-Montjuïc travessa quatre districtes



La Marina estrena el Centre Pepita Casanellas

L'EQUIPAMENT

Hi ha una OAC, els Serveis Socials i una sala multiús

PORTES OBERTES

La jornada de portes obertes es va celebrar el 18 de març passat

BALL

Un dels primers actes és un ball per a gent gran el 23 d'abril

Pàg. 3



El Refugi 307 obre de nou les seves portes als visitants



El refugi 307 és ubicat al capdamunt del carrer Nou de la Rambla.

Barcelona va ser bombardejada insistentment per les aviacions italiana i alemanya, aliades de les tropes franquistes. Després del primer bombardeig, efectuat per sorpresa la nit del 13 de febrer de 1937 pel creuer italià Eugenio di Savoia, la ciutat va començar a construir refugis. Un d'aquests va ser el Refugi 307, excavat al capdamunt del carrer Nou de la Rambla, al barri del Poble-sec. Després d'unes obres de condicionament, torna a obrir les portes per mostrar les condicions de vida que es van donar entre les seves parets i com eren les estances que el formaven. Vol ser, també, un homenatge a les víctimes dels bombardejos d'arreu del món.

Pàg. 5

 **INFOÚTIL**
ATENCIÓ AL CIUTADÀ

Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) Districte Creu Coberta, 104.
 Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC) La Marina Alts Forns, 82-86.
 Telèfon d'informació 010 (preu: 0,55 euros + IVA /cada 3 minuts o fracció).
 Telèfon del civisme 900 226 226
 Síndica de Greuges de Barcelona 93 413 29 00
 Ronda Sant Pau, 43-45, 3r.

CENTRES CÍVICS I CULTURALS

Centre Cívic Casa del Relotge 93 432 24 89
 Pg. Zona Franca, 116, int.
 Centre Cívic La Cadena 93 331 34 98
 Mare de Déu del Port, 397
 C. Cívic Casinet d'Hostafrancs 93 423 04 40
 Rector Triadó, 53.
 Centre Cívic Cotxeres de Sants 93 291 87 01
 Sants, 79-83.
 Punt Jove de Sants-Casa del Mig 93 291 42 62
 Muntadas, 5-35.
 Espai Musical La Bàscula 93 422 43 00
 Foc, 132.
 Centre Cívic El Sortidor 93 443 43 11
 Plaça del Sortidor, 12.
 C. Cívic Font de la Guatlla 93 426 20 69
 Rabi Rubèn, 22.

BIBLIOTEQUES

Biblioteca Artur Martorell 93 402 36 44
 Pl. Espanya, 5.
 Biblioteca de l'Institut Botànic 93 325 80 50
 Av. Montanyans, 25.
 Biblioteca de l'Institut del Teatre 93 227 39 00
 Pl. Margarida Xirgu, 1.
 Biblioteca Fundació Joan Miró 93 443 94 70
 Av. Miramar, 1.
 Sala de Lectura Martí i Pol 93 331 90 54
 Constitució, 1.
 Biblioteca Francesc Candel 93 332 53 75
 Amnistia Internacional, 10
 Bibl. Pública Francesc Boix 93 443 01 05
 Blai, 34.
 Biblioteca Pública Vapor Vell 93 409 72 31
 Ptge. Vapor Vell, 1.

SERVEIS SOCIALS

C. Serveis Socials Poble-sec 93 443 43 11
 Pl. Sortidor, 12.
 Centre Serveis Socials Sants 93 291 87 00
 Sants, 79-81.
 C. Serveis Socials La Marina 93 296 79 69
 Alts Forns, 82-86.

GENT GRAN

Casal d'Avis de Sants 93 330 10 16
 Violant d'Hongria, 135.
 Casal d'Avis de la Marina 93 296 73 85
 Alts Forns, 82-86.
 Casal d'Avis Poble-sec 93 329 75 21
 Elkano, 24-26.
 Casal d'Avis Gran Polvorí 93 432 36 42
 Pl. Llorca, 2.
 Casal d'Avis El Sortidor 93 443 43 11
 Pl. del Sortidor, 12.
 Casal d'Avis Cotxeres de Sants 93 421 55 69
 Olzinelles, 7.

ALTRES SERVEIS

Oficina de Rehabilitació 93 441 36 79
 Blai, 34.
 Arxiu Municipal de Districte 93 332 47 71
 Pl. Bonet i Muixí, 3.
 C. de Normalització Lingüística 93 491 27 97
 Guitard, 17.

SEGURETAT

U.T. Guàrdia Urbana Sants-Montjuïc
 Guàrdia Urbana, 2.
 Comissaria Mossos d'Esquadra
 Ulldecona, 35 bis.
 Emergències Guàrdia Urbana 092
 Emergències Mossos d'Esquadra 088

SERVEIS URGENTS

Telèfon únic d'emergències 112
 Urgències sanitàries 061
 Cos Nacional de Policia 091
 Bombers 080

SALUT

CAP Bordeta-Magòria 93 431 65 70
 Corral, s/n.
 CAP Carreras i Candi 93 431 00 39
 Carreras i Candi, 99-101.
 CAP Consell de Cent 93 423 59 35
 Consell de Cent, 26.
 CAP Doctor Carles Ribas 93 223 28 88
 Foc, s/n.
 CAP Poble-sec-Les Hortes 93 324 91 00
 Nou de la Rambla, 177.
 CAP Numància 93 322 70 61
 Numància, 23.
 CAP Sants 93 491 51 97
 Ptge. Vapor Vell, 44-46.

 **L'AGENDA**
**Dimarts 17 d'abril****Go Go Mambo**

A les 21.30 h. Sala MAC-Mercat de les Flors (Lleida, 59)

Un tribut al compositor cubà Pérez Prado.

Dimecres 18 i dijous 26 d'abril**Festival Juvenil Europeu de Teatre Grecollatí**

A les 13 h. Auditori de Cotxeres de Sants (Sants, 79)

Organitzat pel Centre de Representació i Estudi del Teatre Antic.

Del 26 al 29 d'abril**Spiegel**

A les 21 h. Sala MAC-Mercat de les Flors (Lleida, 59)

Una revisió exhaustiva dels 20 anys com a creador del coreògraf Wim Vandekeybus.

Divendres 11 de maig**El hombre del reloj**

A les 22.15 h. Centre Cívic El Sortidor (pl. del Sortidor, 12)

Teatre d'hemoficció. Autor: Juan Trigos. Director: Lorenzo Mijares.

**Divendres 13 d'abril****La vida secreta de las palabras**

A les 22.15 h. Centre Cívic El Sortidor (pl. del Sortidor, 12)

Una dona solitària i misteriosa que intenta oblidar el seu passat viatge a una plataforma petrolera.

4, 5 i 6 de maig**Firentitats**

Diversos horaris. Parc i carrer de l'Espanya Industrial

Un aparador de les associacions, entitats i col·lectius de Sants, Hostafrancs i la Bordeta.

**Fins al 13 de maig****Agatha Ruíz de la Prada**

CaixaForum (av. Marquès de Comillas, 6)

Mostra de 56 vestits i 59 dibuixos de la dissenyadora.

Fins al 27 de maig**El III Reich i la música**

Fundació Caixa de Catalunya

Pintures, dibuixos i gravats, gravacions sonores, films...

**Dissabtes i diumenges d'abril****Històries de la Bleda**

Ds, a les 17.30 h. Dg i festius, a les 11.30 i 13 h.

Fundació Joan Miró (av. Miramar, 1)

Narracions de contes a càrrec de la Cia. La Bleda

Dissabte 21 d'abril**Les flors de la Ditona**

A les 18 h. Bib. Vapor Vell (ptge. Vapor Vell, 1)

Activitats per donar a conèixer diverses àrees de coneixement d'una forma lúdica i participativa.

Dilluns 23 d'abril**Quina fauna**

A les 18 h. Bib. Francesc Candel (Amnistia Internacional, 10)

Narracions per celebrar el dia de Sant Jordi.

Dimecres 25 d'abril**Música a la carta**

A les 18.15 h. Bib. F. Candel (Amnistia Internacional, 10)

Taller participatiu amb petits instruments.

Dissabte 12 maig**Petit ball a la plaça**

A les 12 h. Pati del Centre Cívic (plaça del Sortidor, 12)

Espectacle d'animació amb cançons i danses per moure-ho tot, des de la punta del dit xic fins a l'últim pèl.

**Dimarts 24 d'abril****Concert de postgraduats**

A les 19 h. Auditori Esc. Superior de Música (Padilla, 155)

Judit Bardolet (violí), Joan Rubinat i Pau Baiges (piano).

Divendres 27 d'abril**Dr. Fargo**

A les 22.15 h. C. Cívic El Sortidor (pl. del Sortidor, 12)

Presentació del seu nou CD *Si yo no me quiero hoy, quien me va a querer mañana*.**Diumenge 29 d'abril****Cicle de Concerts de Música Clàssica**

A les 11.30 h. Auditori de Cotxeres de Sants (Sants, 79)

Amb la Banda Municipal de Barcelona.

Divendres 25 de maig**Percussió i ritmes africans**

A les 22.15 h. C. Cívic El Sortidor (pl. del Sortidor, 12)

Sessions d'improvissació participativa de ritmes africans amb el músic Djoko.

El Centre Pepita Casanellas de la Marina obre aquest mes



El Centre Pepita Casanellas durant la jornada de portes obertes del dia 18 de març.

L'equipament es troba als antics menjadors de la Philips. Hi ha una Oficina d'Atenció al Ciutadà, el Centre de Serveis Socials de la Marina i una sala per a actes culturals a disposició de les entitats

s'hi programaran regularment actes relacionats amb l'educació en honor a la mestra que dona nom al centre. A la sala hi haurà, els dilluns i cada quinze dies, balls per a gent gran amb música en viu. El primer serà el 23 d'abril, Sant Jordi, amb l'acompanyament d'una orquestra. I els diumenges al matí, també quinzenalment, es reserven per a espectacles infantils. L'edifici on és el centre, l'antiga fàbrica Philips, és un dels pocs exemples d'arquitectura indus-

trial dels anys 50 que es conserva a Barcelona. És un edifici racionalista que forma part del Catàleg de patrimoni ar-

El 23 d'abril, diada de Sant Jordi, hi haurà un ball per a gent gran

quitectònic de la ciutat. La remodelació ha respectat les seves característiques: espais amplis, oberts i amb molta llum.

Felicia Esquinas

L'edifici en forma de "L" on hi havia els menjadors de la fàbrica Philips s'ha transformat en el Centre Pepita Casanellas (c. Foneria, 19) de la Marina-Zona Franca, centre que entra en funcionament aquest abril.

Dins del nou equipament, els ciutadans hi trobaran una Oficina d'Atenció al Ciutadà (OAC), i els Serveis Socials del barri, abans al carrer dels Alts Forns. Tots dos són una resposta al creixement que està experimentant la Mari-

na, on es preveu un increment important d'habitants durant els propers anys.

El tercer component del centre és una sala amb capacitat per a 220 persones, que es destinarà a activitats culturals i socials. Aquest espai està a disposició de les entitats del barri, amb les quals se'n confeccionarà la programació.

A partir d'ara, el Centre Pepita Casanellas i els centres cívics Casa del Rellotge i La Cadena tindran una programació conjunta. Els tallers es

faran als dos centres cívics i la sala del centre Pepita Casanellas acollirà conferències, concerts, espectacles infantils, exposicions o els actes de les entitats. També



RECONeixEMENT A PEPITA CASANELLAS

Durant la jornada de portes obertes del 18 de març es va retre homenatge a Pepita Casanellas (Moja, 1922), la qual va ser mestra a l'escola de Nostra Senyora de Port. La Unió d'Entitats la va proposar per donar nom al centre pel seu compromís amb el barri i per la tasca educativa que hi va fer des de l'any 1945. "Eren temps difícils. I ella ens va ensenyar que la persona havia de ser persona abans que res", recorda Estrella Brun, alumna seva durant 14 anys.

Què li sembla el nou centre?



José Miguel Sánchez
Comptable

A mi em sembla perfecte que es millori el barri amb aquesta mena d'equipaments. És un barri que no en té gaires, així que ja està bé que en facin.



Eladio Sánchez
Arts gràfiques

Molt bé, tot el que he vist està molt bé. Tot el que sigui un centre nou al barri i que s'hi facin activitats em sembla molt bé.



Andrés Dionisio
Electricista

Bien, sobre todo para que el barrio se adecúe a las necesidades de los vecinos. Creo que hacía falta una cosa así aquí en el barrio.



Amparo García
Perruquera

Me parece que era necesario, porque estaba todo muy disperso, hacía muchas cosas y funcionaba mal. Espero que ahora vaya mucho mejor.



Emília Boix
Massatgista

Suposo que bé, per al barri és molt necessari que hi hagi un centre on es puguin fer activitats i totes aquestes coses.



Esperanza Prado
Jubilada

Me parece estupendo para el barrio. Está bien que se hagan actividades para la gente. El barrio ha cambiado a mejor durante estos años.

ÀLBUM HISTÒRIC

J. M. Contel

El Molino (I)

Un dels locals d'espectacle més emblemàtics de la ciutat fou durant dècades el Molino. Siuat a la cantonada dels carrers de Vila i Vilà amb Roser, al bell mig del Paral·lel, una avinguda que es va arribar a denominar el Montmartre Barceloní per la concentració de teatres i sales de festes, un espai en el qual es diu que mai sortia el sol.

La vida del Molino, entre realitat, llegenda i mite, comença el 1898, quan el propietari d'una petita tasca anomenada La Pajarera la ven per 100 pessetes a un andalús. Després d'unes petites reformes el 1899 reobre les portes com La Pajarera Catalana, on es comencen a fer espectacles a l'estil dels que es fan a altres sales properes.

Entre canvis de nom i de propietaris, el 1910 el local és de nou reformat per l'arquitecte Raspall, que fou el que li va donar el caire modernista que va ostentar al llarg de la seva vida. En la seva reobertura va prendre el nom de Petit Moulin Rouge. Tres anys després el seu nou propietari, Antoni Astell, li mutilà el nom deixant-lo en Moulin Rouge.

Durant els seus primers anys de vida, la sala va tenir, en moments concrets, altres usos com el de cinema a començament del segle XX o seu del partit Unió Patriòtica Espanyola de Primo de Rivera, el 1926. El 1929, l'arquitecte Josep Alemany i Juvé es va encarregar de fer la reforma de la façana on es van col·locar les espectaculars aspes, convertides en un símbol i que han fet girar el micromón del Molino molts anys. Deu anys després, la victòria franquista que va dur la castellanització de tots els noms, així com la supressió de les paraules d'altres llengües, el va deixar com El Molino.

Si té fotografies o documents del seu barri, en pot fer donació a l'Arxiu Municipal del Districte, 93 332 47 71



Elenc d'artistes de l'espectacle "Vida engañame", amb Johnson y Maty Mont, en la dècada dels anys cinquanta. (Foto: www.molinolandia.com)

ENTITATS

Els diables del Poble-sec fa més de 20 anys que cremen pólvora



La colla infantil dels diables s'anomena fills de Satan del Poble-sec.

Són uns 40 diables entre la colla infantil, la d'adults i els tabalers que omplen els carrers i places de foc, retron de tambors i molta festa

Dolors Roset

Els trobem segur, cada any, a la Festa Major del Poble-sec, la segona setmana de juliol. I també al Correfoc de la Mercè. De lluny se sent com retronen els seus grans timbals i tambors i milers d'espurnes que obren un camí de foc i de llum. Són els diables del Poble-sec. El vermell dels seus vestits, que els cobreixen de cap a peus, només està trencat a l'alçada del pit i dels genolls per una sanefa punxeguda negra, verda i groga. S'hi distingeix fàcilment la cap de colla i qui du la maça principal, perquè són els únics diables que van amb faldilla, així com l'encenedor, que porta una capa amb caputxa.

Pel maig, el dissabte 19, cremaran simultàniament el

grup dels grans a la Trobada de Diables de Barcelona, que aquest any es fa a Nou Barris, i la colla infantil a la Mostra d'Entitats de Sants-

A part de correfocs, també fan malabars amb foc i tallers per a nens i nenes

Montjuïc. I per Sant Joan, en principi, és previst que siguin a la revetlla del Poble-sec, però encara no s'ha concretat si hi faran un correfoc o un espectacle de malabars amb foc.

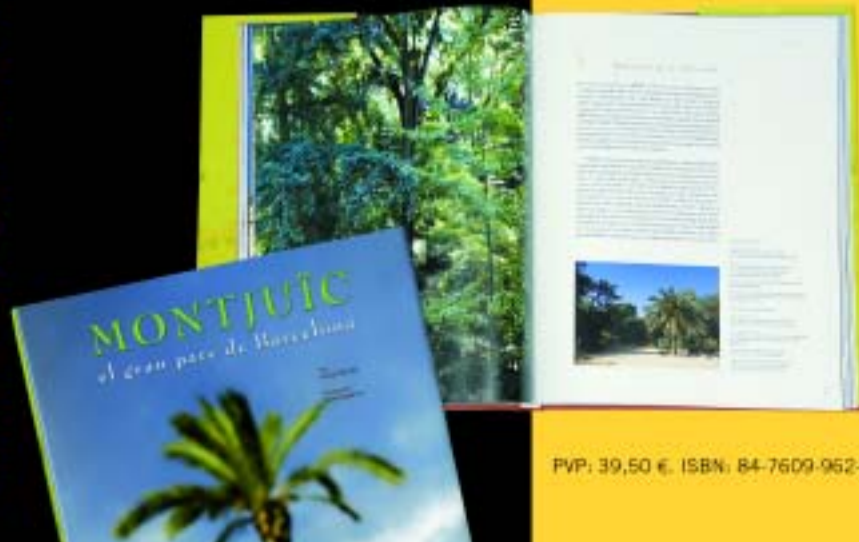
La Colla de diables del Poble-sec es va fundar l'any 1985 a partir d'un grup d'amics de l'Agrupament de nens i nenes escoltes d'a-

quest barri. A l'agrupament es van començar a interessar pels costums i tradicions de Catalunya i, de totes, la que més els va cridar l'atenció va ser la dels diables i la màgia del seu foc. L'interès per la tradició i les ganes de muntar una colla pròpia de diables es van ajuntar i aviat es van veure els resultats.

Quatre anys més tard, el 1989, va néixer la colla infantil de diables, quan els integrants de la colla gran van fer participis d'aquesta tradició els seus fills. Des de l'any 1995, aquesta colla infantil s'anomena Fills de Satan del Poble-sec i ara hi ha quinze diables, entre 10 i 17 anys, així com un grup de vuit tabalers que els acompanyen a totes les sortides.

Més informació:

Diables del Poble-sec
www.diablesdelpoblesec.org
Correu-e: diables@diablesdelpoblesec.org
Tel. 615 38 46 04

MONTJUÏC
el gran parc de Barcelona

La muntanya de Montjuïc és un espai privilegiat de la ciutat amb vocació de parc central.

És plena de jardins, museus, teatres, espais d'esport, a més de fonts i racons per passejar i somiar...

El refugi 307 torna a obrir amb un recorregut ampliat

El Centre d'Interpretació Històrica. Refugi 307 vol ser un homenatge a tots els ciutadans i ciutadanes d'arreu del món que han patit o pateixen bombardeigs

Joan Àngel Frigola

Dia 13 de febrer de 1937. Eren poc més de les 10 de la nit. Feia mesos que el general Franco s'havia rebel·lat i provocat l'esclat de la Guerra Civil. Barcelona, però, vivia tranquil·la. Passats els primers moments de desgavell, el dia a dia havia esdevingut més tranquil. El front era lluny, molt lluny, i la major part de la ciutadania vivia la guerra com una cosa apartada. De cop comencen a sentir-se diversos esclats. Són les bombes llançades des del creuer italià Eugenio di Savoia que s'ha desplaçat expressament per bombardejar la capital catalana. De sobte, la població civil s'ha convertit en un objectiu militar més. Barcelona, situada a la rereguarda, passa a ser la primera ciutat de més d'un milió d'habitants bombardejada de forma indiscriminada amb l'objectiu de crear el caos, la confusió i el desànim entre la població civil. Després d'aquest bombardeig, n'hi va haver molts d'altres realitzats per l'aviació italiana i la Legió Còndor alemanya. Una de les reaccions de l'Ad-



Llar de foc que va ser construïda amb posterioritat a la guerra.

ministració de l'època i de la mateixa societat civil va ser la construcció de refugis per tal que la ciutadania pogués resguardar-se dels bombardejos. Una d'aquestes instal·lacions va ser el Refugi 307, construït al capdamunt del carrer

Les visites guiades al refugi es fan els caps de setmana a partir del 7 d'abril

Nou de la Rambla, al barri del Poble-sec, entrant a les mateixes entranyes de la muntanya de Montjuïc.

Fins ara es podia visitar una petita part d'aquest refugi, oberta fa uns anys. Després d'un període d'obres que han servit per habilitar-lo per acollir visites, el Museu d'Història de la Ciutat i el Districte de Sants-Montjuïc tornen a obrir-ne les portes com a Centre d'Interpretació Històrica. Refugi 307. La recuperació del refugi vol ser una denúncia de la crueltat de les

guerres i les seves conseqüències, i alhora un homenatge a tots els ciutadans i ciutadanes d'arreu del món que han patit o pateixen bombardeigs.

La visita al refugi, un cop acabades les obres de condicionament, permet fer-se una idea de les condicions de vida que van donar-se al seu interior i l'ús que se'n va fer com a habitatge durant la postguerra. Entre les estances que es poden veure hi ha: els lavabos, una font, un grup electrogen, una cisterna amb tapa, una infermeria, una sala per als nens i una llar de foc. Durant la visita, que compta amb ambientació acústica, es poden veure tant elements originals, com altres que s'hi van fer en la postguerra per a altres usos.

Centre d'Interpretació Històrica. Refugi 307 Nou de la Rambla, 169
Visites: Dissabtes i diumenges d'11 a 14 h.
Preu: 3 euros
Inscripcions: 93 256 21 22 i reserves-mhcb@bcn.cat

→ NOTÍCIES

Aplec de la Sardana al parc de l'Espanya Industrial

El proper diumenge 22 d'abril té lloc el vintè Aplec de Sardanes de Sants al parc de l'Espanya Industrial. L'objectiu de la jornada és donar a conèixer el món de les sardanes i alhora gaudir d'un dia de festa i germanor entre els participants. L'acte és totalment obert a la ciutadania. L'activitat és organitzada per l'Aplec de Sardanes de Sants.

A taula!

El centre cívic El Sortidor ha posat en marxa el projecte A taula! amb la intenció de donar un caràcter singular a la programació general de l'equipament. D'aquesta manera s'inclou la gastronomia i la cuina dins de les línies habituals del centre, que veu amplificada així la seva oferta. La iniciativa s'inclou dins els objectius amb què treballa el centre com són la universalitat, la interculturalitat, la convivència i la tradició. Més informació: www.bcn.cat/santsmontjuic

5è Concurs de Cartells

Ja es poden consultar les bases per al cinquè concurs de Cartells de les Festes Majors d'Hostafrancs, Sants i Poble-sec 2007. El premi és únic i té una quantia de 850 euros per al cartell guanyador. El termini de presentació per a Hostafrancs és del 16 al 31 de maig; a Sants, del 2 al 15 de maig i al Poble-sec, del 10 al 27 d'abril. Més informació al web: www.bcn.cat/santsmontjuic

Dia de Sants-Montjuïc a Barcelona TV

Barcelona Televisió va dedicar el "Dia del Districte" a Sants-Montjuïc el passat 16 de març. Durant aquella jornada, el programa informatiu "Hola Barcelona" i el magazín "La Tarda" van centrar els seus continguts en Sants-Montjuïc. El 12 de març, i arran d'aquesta emissió, Barcelona Televisió va convidar les entitats i associacions del districte a visitar les seves instal·lacions.



L'Ajuntament dedica dos llibres al parc de Montjuïc



El jardí botànic de Montjuïc.

Redacció

L'Ajuntament acaba d'editar dos llibres sobre Montjuïc, *Montjuïc, Parc Central* i *Montjuïc, el gran parc de Barcelona*.

Montjuïc, Parc Central és una obra col·lectiva on han col·laborat reconeguts periodistes, escriptors o artistes, que donen la seva visió personal de la muntanya. Entre els seixanta col·laboradors, hi figuren escriptors com Eduardo Mendo-

za, Josep Maria Benet o Isabel Clara-Simó; periodistes com Carles Sentís, Lluís Permanyer o Josep Pernau; artistes com Antoni Tàpies o Joan Manuel Serrat; esportistes com l'explorador Sito Pons, i personalitats de la política com Jordi Pujol o Pasqual Maragall.

Dins d'aquesta llista de signatures cal destacar la del periodista Josep Maria Huertas Clavería, mort el mes passat, el qual va ser un dels màxims im-

pulsors del projecte i autor del text que explica la història de la muntanya de Montjuïc.

L'altre llibre, *Montjuïc, el gran parc de Barcelona*, amb text de Xavier Moret, comença amb una introducció històrica i després fa un recorregut pels jardins, parcs, museus i tots els equipaments esportius o lúdics que acull la muntanya. L'obra està il·lustrada amb fotografies de Pepe Navarro.

SERVEI PÚBLIC

Concurs de dibuix escolar per a la portada de la guia d'escoles



Redacció

L'Institut Municipal d'Educació (IMEB) convida tots els escolars de Barcelona a fer volar la imaginació i la creativitat en el concurs de dibuix "Com és la teva escola?", adreçat a nenes i nens d'entre 3 i 16 anys matriculats a centres educatius de la ciutat. El dibuix guanyador serà la portada de la propera guia *Barcelona és una bona escola*, que recollirà els centres i serveis educatius durant el proper curs escolar.

El termini per presentar propostes finalitza el 30 de juny i els dibuixos finalistes es publicaran a la web d'educació de l'Ajuntament de Barcelona.

Les bases del concurs especifiquen que cada participant podrà presentar un únic dibuix i només a títol individual. Els originals s'han de presentar en paper DIN A4 (21x30 cm), en format vertical i ha de fer referència a la pròpia escola o centre educatiu. Cada dibuix s'ha d'acompanyar d'un full on constin el nom i cognoms, la data de naixement, el nom del centre educatiu on està matriculat, les dades del domicili on viu (adreça i telèfon) i una declaració signada del pare, la mare o els tutors legals que autoritzi l'Ajuntament a quedar-se el dibuix en propietat i fer-ne ús en cas de sortir guanyador.

Els dibuixos presentats sense identificació (o quan sigui il·legible) no seran considerats vàlids. Els originals s'han de lliurar personalment o enviar per correu en sobre tancat a l'Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona (pl. Espanya, 5. 08014 Barcelona).

Més informació: www.bcn.cat/educacio

ACTIVITATS

La Quinzena de Salut de la Gent Gran recorda la importància d'envellir sans



La quinzena se celebra tots els anys des de 1991.

La iniciativa tractarà, entre el 7 i el 21 de maig, sobre com afrontar positivament la vellesa i com millorar la qualitat de vida

David Sabaté

El proper mes de maig se celebra, com cada any, la Quinzena de Salut de la Gent Gran. Organitzada pel Programa de Promoció Gent Gran del Districte de Sants-Montjuïc, la quinzena és una activitat anual que se celebra des de l'any 1991 i que pretén parlar de salut física, psíquica i social en el seu concepte més ampli, entenent la salut no només com l'absència de malaltia sinó com una manera de ser, de fer i de viure amb una actitud positiva davant el procés d'envelliment. Així, la quinzena vol conscienciar la gent gran que la vellesa no és una malaltia, sinó una part més del procés de vida que cal viure amb

il·lusió, intensitat i projectes de futur. També busca donar a conèixer les possibles limitacions que poden aparèixer amb l'edat per aprendre a conviure amb elles, i recorda hàbits i pràctiques que poden mantenir o millorar la salut.

La majoria d'activitats se celebraran enguany al Caixafòrum

Enguany, la majoria d'activitats se celebraran al Caixafòrum, guanyant en espai i poder de convocatòria. A banda dels tallers i de les conferències, una de les novetats serà la incorporació d'un itinerari a peu perquè la gent de la ter-

cera edat s'animi a passejar més. I és que caminar, com reflecteix una de les conclusions del recent Congrés de Cardiologia de Barcelona, és un dels exercicis més recomanats per a la gent gran per evitar problemes cardiològics. Els tallers de memòria, basats en exercicis de memotècnia per exercitar la ment, també tindran una presència especial en l'edició d'enguany. "Volem que la gent es faci seva la quinzena, "afirmen Jordi González i Carmen Gárate, impulsors de la iniciativa ara fa 16 anys. "Sempre hem recollit les seves propostes i les respectem molt. No treballem per a la gent gran, sinó amb la gent gran".

Més informació:
Quinzena de Salut de la Gent Gran
Del 7 al 21 de maig
Caixafòrum

EL TAULELL

Joan Anton Font

Les joies que engalananen la Zona Franca



A Olga Joies també tenen molta tirada els braçalets per a home.

Olga Joies va obrir al final de l'any 2000 i en aquest breu període ja ha aconseguit arrelar entre els veïns de la Zona Franca. Porta l'establiment l'Olga Noguera, la qual des de sempre s'ha preocupat per oferir un servei d'allò més personalitzat. Als seus clients més habituals, ja els coneix els gustos i en el cas dels nous, aplica l'ull clínic per encertar aquelles joies que més s'adiuen amb la persona. L'establiment té joies d'or, d'argent i d'acer, en dissenys moderns i innovadors. Moltes noies pregunten directament

què hi ha de nou. Ara, el desig d'engalanar-se, com constata l'Olga, ha deixat de ser exclusiu de les dones; des de fa uns tres anys també tenen molta tirada els braçalets i collarets per a home. A Olga Joies també tenen rellotges de línia actual, per a cada persona i ocasió. El servei no es limita a la venda, també fan reparacions, tant de joies com de rellotges.

Olga Joies
C. Foneria, 39 / Tel.: 93 296 84 60

ENTREVISTA

Joan Cabot, rector de la parròquia de Lourdes del Poble-sec

“La gent pensa que els latin kings són delinqüents, però això és un tòpic”

Capellà i arquitecte, el rector de la parròquia de Lourdes realitza una tasca de sensibilització cap a la immigració, amb atenció especial als “reis llatins”



Núria Mahamud

Quin va ser el seu primer destí com a capellà?

Santa Magdalena, a Roquetes. Hi vaig arribar quan encara estava estudiant [al seminari], però em cuidava també de Sant Sebastià, al Verdum, i de Santa Engràcia (Prosperitat). Jo sóc de poble, de Santa Eulàlia de Ronçana, i durant aquells anys vaig conèixer tant la ciutat com la realitat de la immigració dels anys 50-70.

Són uns barris molt diferents del Poble-sec. Aquí la població està més envellida i és més autòctona. La gent jove ha marxat. I la immigració és molt recent.

Va demanar vostè el canvi a la diòcesi?

Avui en dia els canvis són bastant dialogats. Havia estat deu anys a Nou Barris i un any sabàtic al Poble-nou. Ja em tocava un destí i volia una parròquia més aviat cap al centre. Coordino una mica tot el tema social de les parròquies del Poble-sec i del

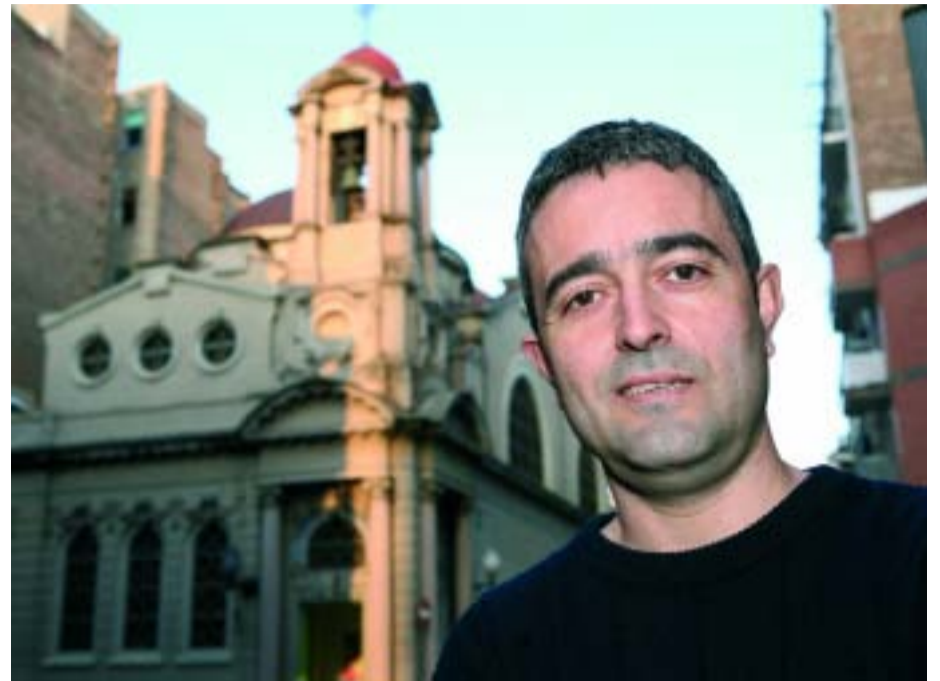
Raval. També estic bastant vinculat a Càritas i a tot el que diem pastoral social d'immigració a escala de tot Barcelona, fent més que res un treball de sensibilització de la comunitat de cara a la integració dels immigrants. Aquí ve gent de tot arreu que recorren a l'església perquè als seus països no hi ha serveis socials.

Una mena de punt d'informació alternatiu...

A la pràctica sí, però els derivem a Càritas o els informem dels serveis de l'Ajuntament i altres administracions. A més, les parròquies de Lourdes, Santa Madrona i Sant Pere Claver tenim un banc d'aliments propi. Però és un servei que s'està anquilosant, perquè preferim fer un treball més integral.

També fa una tasca de sensibilització de ciutat. En què consisteix?

Es tracta de coordinar experiències d'acollida d'immigrants. Sóc de la Plataforma d'Entitats Cristianes per a la Immigració (escoles, Càritas, moviments cristians, parròquies...), que vol ser una veu conjunta de cara a algunes crisis, com ara l'arribada d'immigrants en pasteres..., Després va sorgir el



Joan Cabot també està vinculat a la pastoral social d'immigració a tota la ciutat.

tema dels latin kings.

Què ha tingut a veure la parròquia de Lourdes en el seu procés de legalització?

És un procés que va iniciar fa dos anys l'Ajuntament de Barcelona juntament amb un equip d'investigadors, com l'antropòleg Carles Feixa, per investigar els conflictes que havien sorgit a alguns barris. A partir d'aquí es va obrir un procés de legalització com a

“Formo part de la Plataforma d'Entitats Cristianes per a la Immigració”

associació cultural. Durant tot aquell temps van començar a reunir-se aquí i la parròquia es va convertir en la seu social. La confiança ha fet que de mica en mica m'hagin demanat fer un cert paper de guia espiritual. Aquí es troben la “corona”, els seus dirigents, i alguns capítols [grups dividits per zones] que no tenen local social. Fins i

tot hi ha hagut reunions conjuntes amb els nyetes.

Es pot dir que els latin kings s'han integrat a l'església?

Bé, la integració no és tan fàcil, encara que hem fet alguna activitat conjunta amb gent de la parròquia, com ara el Carnaval i el Nadal, amb la seva pròpia litúrgia.

Què n'opinen, els parroquians?

La gent més compromesa dins la parròquia ho veu bé. Durant alguns mesos, al principi, quan encara no era massa públic, hi va haver algú que va qüestionar el que estàvem fent aquí, però ara hi ha bona harmonia. La parròquia estava envellida i això ha donat una certa vida. Sempre hi ha gent escèptica que pensa que són delinqüents, però això és un tòpic.

Vostè també és arquitecte. Li agradaria construir esglésies?

No és la meva intenció, però en certa manera vaig ajudar a construir la parròquia de Santa Magdalena. Una mena d'arquitecte a l'ombra. M'interessa veure exposicions, obres arquitectòniques, sobretot contemporànies... És una manera de relaxar-me de la feina.

Redescobreix els espais públics. Són teus. Cuida'ls.

Places, parcs i jardins, rambles... Tens una guia per passejar, parlar amb la gent, jugar amb els teus fills, ampliar-te de sal i compartir Barcelona.

Nova Guia Passeja't per Barcelona. Aconseguir-la a les Oficines d'Atenció al Ciutadà (OACI)

BCNetal

Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat